

עורכת ראשית: שוש ברקאי

רכז המערכת: עדנה פיינר

עריכה לשונית והגהה: חיה פלג

חברי המערכת: נילי אברמוב, מאיר אזור, זהר ארנון, צביקה ביקל, מלי ברוש, רות גבאי, רוחה הראל, אשר הרשקוביץ, לאה טל, מיקי להב, אסתר לופן, עדנה פיינר, חיה פלג, יונה פלג, יעל רטור, מורית שטרנברג, יצחק שפילמן, גיקלין תורגמן.

צלמת המערכת: יונה פלג

כתובת המערכת: המחלקה לחבר הוטיק, מ. אזורית דרום השרון ת.ד. 15. המו"ל: העמותה לחבר הוטיק בדרום השרון.

אתר אינטרנט: <https://bit.ly/3myaGY7>

גרפיקה: אנה קירי. **הפקה:** מנדל.

ורדה לוי

1941-2024



לזכרה של יו"ר העמותה לחבר הוותיק בדרום השרון ורדה לוי ז"ל

מאת: שוש ברקאי

מערכת מן המניין. גיליתי כישרון נדיר, אמביציה גדולה, ומעל לכל חברות. במהלך השנים היתה מעמודי התווך של העיתון וייצגה אותו נאמנה בכל מקום אפשרי. בתפקידיה הרבים ובהנהלת העמותה לחבר הוותיק בדרום השרון דאגה לפתח ולהעצים את העיתון שלנו ולהביאו לידי הכרה בכל מקום.

אנחנו נזכור אותה תמיד עם חיוך גדול וטוב, חיבוק חם של אמא ונתגעגע. גיליון זה מוקדש לזכרה של ורדה לוי ז"ל ואנו נביא כאן דברי פרידה וזיכרון.

בהלם קיבלתי את הידיעה על מותה של ורדה לוי. רק לפני מספר ימים שוחחנו וכמו תמיד, היתה מלאה ברעיונות חדשים, בראייה מפוקחת בהתלהבות שהדביקה את כולנו. נכון שבתקופה האחרונה אמרה שהיא נחלשת, שהיא מרגישה פחות טוב אבל מי חשב שהכל יגמר פתאום. ורדה היתה לפני הכל, חברה. כזו שחשבה תמיד על כולם ורק אחר כך על עצמה. אהבתה לאחר היתה מוחלטת. תמיד שמעה את כולם בסבלנות ורצתה שיהיה רק טוב. הכרתי את ורדה לפני כ-18 שנים כשבנינו את העיתון "כיוון חדש" בדרום השרון. למרות עיסוקיה הרבים היא לא ויתרה והפכה לחברת

אישה פורצת דרך

מאת: עדנה פיינר – מושב ירקונה



תמיד שמחה ומחייכת

הענפה, המסייעים לקשישי המועצה, נכים וכל מי שנזקק. ורדה הסתכלה תמיד לעתיד הרחוק באופטימיות רבה. הייתה בין אלו שיזמו הקמתו של מרכז היום לחבר הוותיק בנווה ימין, אכלוסו, והרחבתו במחלקה לתשושי נפש.

כיו"ר ה"עמותה לחבר הוותיק", וביחד עם אמיל עזרן, המזכיר, דאגה להפעיל ולאייש את המכללות, מרכז היום, מועדוני הוותיקים בישובים, במיטב העובדים והעובדות. לכולם הייתה קשובה ומסורה ודאגה לשכר נאות בתשומת לב אישית.

ורדה העריכה מאוד את המילה הכתובה ואת הקשר הנרקם בין אנשים. בשנת 2009 השתתפה בקורס עיתונאים של "כיוון חדש", הייתה חברת מערכת וגם רכזת הכתבים במשך כ-5 שנים. בכל תפקידיה במועצה וכיו"ר העמותה לחבר הוותיק הביעה תמיכה מלאה בהפקת העיתון עד יום מותה.

אין ספק שורדה הייתה אחת הדמויות המרכזיות שעסקו בשליחות ציבורית. באפריל 2022 הוענק לה בטקס מרשים אות יקירת המועצה האזורית דרום השרון. חייה של ורדה שזורים בהתפתחותה ושגשוגה של המועצה האזורית. היא הייתה דמות משמעותית שהשפיעה על הציבור בחייה ועל כך קיבלה פרס "מהשלטון המקומי" כאישה פורצת דרך. בור עמוק נפער עם פטירתה בחטף. נזכור אותה לתמיד. **יהיה זכרה ברנך!**



כולנו הוכנו בהלם עם קבלת הידיעה העצובה על פטירתה הפתאומית של ורדה לוי- יו"ר העמותה לחבר הוותיק דרום השרון. ורדה [ויקי] לבית עזריה נולדה במאי 1941 לאימה סוזן ולאביה מואיז באיסטנבול. המשפחה, ציונית מסורתית היתה וחלומם העז היה לעלות לארץ ישראל. על כך חונכו. "אנחנו נוסעים לארץ ישראל שלנו הביטי קדימה העתיד שלנו שם" כך אמרה אמא סוזאן לורדה ביתה. בראשית דרכם התיישבו במחנה עולים בפרדס חנה, וכעבור זמן קצר עברו לכפר סבא הערבית, למושב נווה ימין.

כבר כנערה צעירה, הייתה מזכירת המושב נווה ימין. המשפט, "שכל דבר שאפשר ללמוד לומדים" עמד לאורה והניע אותה לעשייה, עבודה, נתינה ומעורבות אישית בקהילה. ורדה הלכה וצמחה במשך שנותיה ביחד עם המועצה האזורית. בהתחלה ריכזה את גני הילדים בישובים בשיתוף מחלקת החינוך, עברה לטפל ולטפח נוער וגידלה מנהיגות צעירה, מקצוע אותה החדירה לתכנית הלימודים בבתי הספר התיכוניים של המועצה. כך היא הגיעה לדרגת ניהול בכירה, האישה הראשונה במועצה שניהלה את מחלקת תרבות, נוער וספורט.

בכל שנות עבודתה המסורה כעובדת ציבור גידלה וטיפחה את שלוש בנותיה המסורות והנפלאות שהיו משוש חייה. עם השנים הובילה ורדה את המועצה להכרה ביכולתן של נשים לשמש בתפקידי מפתח והקימה את "המחלקה למעמד האישה, דרום השרון" כשהיא מהווה דוגמא חיה לכך.

ורדה הייתה פורצת דרך, הקימה את מחלקת המתנדבים

הכי נהדרת בעולם

מאת: אשרת גני גונן



היפה בנשים

לאן שלא נביט בדרום השרון – נמצא את טביעת היד הייחודית של ורדה לוי. החל מהגיל הרך ובני הנוער לאורך שנים, דרך המדריכים והמדריכות של ילדינו ונכדינו, ולצידם כמובן בני הדור הוותיק, תושבינו הוותיקים שוורדה ליוותה וסייעה להם רבות כיו"ר העמותה לחבר הוותיק בדרום השרון. וכמובן גם הנשים שצמחו בדרום השרון, כאשר בשנים שבהן מקומן של נשים נפקד כמעט לחלוטין משדרת הניהול במועצות המקומיות, ורדה הוכיחה שזה אפשרי. אחרי שנים של עשייה במגוון תפקידים היא הייתה לאישה הראשונה שנבחרה להנהיג את האגף לתרבות, נוער, ספורט ואירועים במועצה ולאורך השנים פיתחה והובילה כל כך הרבה יוזמות ומפעלים. היא הייתה אם רוחנית של רבים כל כך מאתנו, וגם אמן הפרטית של סוזי, ליאור ונועה, שתמיד היו את הכוח המניע עבורה וכפי שהיא היתה משמעותית לרבים אחרים, בנותיה האהובות היו הדבר המשמעותי ביותר עבורה.

גם שוורדה הגיעה לגיל גבורות, עדיין לא נחה מעשייה ופעילות למען הקהילות שלנו. כל כך שמחנו שזכינו להעניק לה לפני כמעט שנתיים את אות יקיר המועצה הראשון בדרום השרון, על תרומתה האדירה לאורך עשרות שנים.

כל כך הרבה כובעים היו לאישה הנדירה הזאת. אך נדמה כי מעל הכול היה לה מקצוע אחד – אנשים. ורדה הייתה פרופסור לבני אדם. אנשים ריתקו אותה וחיפשו את עצתה ואת המילה הטובה שלה. אחת לכמה שבועות הקפידה ורדה להגיע למשרדי המועצה, גם בתקופה האחרונה וראיתי איך כשהיא מגיעה החדר נעצר מלכת וכולם מביטים בה וממתנים לה, לחיבוק שלה, לעצה הטובה. תמיד בנדיבות ובסבלנות שלא יודעות גבול. התחושה הייתה שכל פעם שהיא איתך את הכי מיוחדת בעולם, תמיד העניקה תשומת לב אישית לכל אחד ואחת. לא שכחה אף אחד ושום דבר. כולנו כבר מתגעגעים אליה כל כך. כל כך קשה לדמיין את החיים בלעדיה. את דרום השרון בלי ורדה. אבל היא תמיד תהיה פה בעצם, טביעות אצבעותיה בכל רחבי דרום השרון וקהילותיה.

ורדה לוי – אימא של כולנו

מאת: אמיל עזרן חברך לעד

ורדה שלנו הייתה לכולנו עוגן ורודפת צדק, והכל בשקט ובצנעה שאינה מצויה במקומותינו ובדרכה שלה השיגה את מטרותיה לטובת הכלל. דאגה לטובת האדם שפנה אליה או לאדם שהיא איתרה והבינה שצריך לעשות מעשה ומיד נזעקה כאשר ראתה עוול.

בעשרות השנים של הכרותינו ראיתי בורדה, כתובת להתייעצות, וכשצריך סיוע במציאת פתרון מידי היא תמיד מוכנה. קשה מאוד להגדיר את העוצמה הזו במילים, צריך לחוש את זה, צריך לחוות



בתערוכת אומנים במועצה עם אמיל עזר

את זה. אני זכיתי לראות ולחוות זאת עבור כלל הציבור. ורדה את נצחית לאלפים שהכירו אותך, מכל האוכלוסיות השונות ברמה ארצית ותיקים וחדשים, ולכל לאלה שעוד ישמעו על פעילותך הרבה, השקטה והחסרה מאד מאד במקומותינו, היית לנו סמל וגם לדורות הבאים על מה שאת משאירה כנס חינוכי וכאדם. למשפחתך היקרה, הבנות והשושלת שלך המופלאה, הן התוצאה המוחשית למי שאת. נזכור אותך לעד כדוגמא ומופת לעשייה ולצניעות.

שלום לך אישה יקרה שלנו, יהיה זכרך ברוך לעד!

בתחומים שונים ורבים היית האוזן הסודית שלי. לפני 10 שנים התחלנו לעבוד יחד ולמדתי שאפשר להיות רגוע יותר בקרבתך כי הבנתי את עוצמתה הלא יחצנית, היודעת, החושבת, החכמה, המתכננת, מכוונת ומוציאה בשקט את מטרותיה לביצוע.

כך במשך 10 שנים צמודות אתה בוחן, מרגיש ולומד ועוד ועוד את תכונותיה הכי הכי ציוניות. ורדה היא חלומה

של הציונות אמיתית אליה אנחנו מתגעגעים, היא דואגת בשקט, פותרת ללא רעשים, נסוגה כשצריך וחוזרת למטרה. היא דואגת לו ולה ורואה את כל מה שאנחנו לא רואים ביום יום. ביתה פתוח לרווחה בכל שעה ושעה ואין מנוח, לכל מי שצריכים מילה או התייעצות או פתרון. ואני נכנס יום יום כמעט 10 שנים רצופות ומתמלא בעוד שיחה מעשירה ובעוד רעיונות. אני שואל את עצמי כמה עוצמה יכולה להיות מרוכזת אצל אדם אחד ויכולת נתינה עבור כל כך הרבה אנשים, רק האל יודע.



לא ינום ולא יישן שומר ישראל על השמירה ביישובי דרום השרון

מאת: מלי ברוש ויעל רטנר בעזרת ג'קלין תורג'מן ויונה פלג



פצועים, חילוץ ועוד. קב"ט ממושב אחר, שהוא חבר ועד וכזזה אחראי על נושא הביטחון מטעם הוועד סיפר, שכעת אין שמירה ביישוב שלו. "בזמן תחילת המלחמה הייתה שמירה וחמ"ל. קיימת כיתת כוננות של 18 חברים נושאי נשק ארוכים ואקדחים ובמידת הצורך עושים תרגילים ומטווחים מפעם לפעם.

בעבר הייתה שמירה שכירה שלא הוכיחה את עצמה. השער למושב סגור בלילה ופתיחתו תלויה ברשום הרכב ובקוד. ביום השער פתוח – בתחילת המלחמה הוא היה סגור גם ביום. מצלמות מפוזרות במושב ובמקרה של אירוע הפנייה היא ישירות למשטרה כי לקב"ט אין סמכויות שיטור".

השמירה ביישוב קהילתי בקו התפר תוגברה עם פרוץ המלחמה והיום היא כוללת רבש"צ, כיתת כוננות גדולה המורכבת מתושבי המקום עם נשקים ארוכים בבתיהם, ששניים מהם מאיישים את הכניסה ליישוב עם נשקים ארוכים. רכב סיור ובו לפחות נושא נשק אחד מסייר לאורך כל שעות היממה ביישוב ולאורך גדרות הישוב.

בתקופת השגרה הרבש"צ מממן על ידי משרד הביטחון, השומרים, הסיירים והכוננים ממומנים על ידי הישוב מהכנסות אגרת השמירה החודשית הנגבית מהתושבים. בתקופת החירום השמירה והסיורים נעשים על ידי כיתת הכוננות וממומנים על ידי המדינה בצו 8. כמו כן מתקיימים סיורים בהתנדבות על יד התושבים.

תחושת הביטחון של התושבים

עד לשבעה לאוקטובר התושבים היו מרוצים מן השמירה ביישוב ומאז לאור הזוועות שהתרחשו ביישובי העוטף, וחשש שדברים כאלה עלולים להתרחש גם ביישובי דרום השרון, תחושת הביטחון נפגעה קשות ויש ציפייה שהשמירה והביטחון יתוגברו מאוד גם בחזרה לשגרה.

זה מכבר נשלח מסמך לראש המועצה וקב"ט המועצה ובו בקשה לתגבור השמירה ביום שאחרי.

מאחד הקיבוצים קיבלנו תשובות על מצב השמירה בו. "ישנה קבוצה של ארבעה מגויסים בצו 8 מחברי הקיבוץ והיתר מתנדבים חמושים. בלילה שני מאבטחים בשכר מסתובבים ברכב ברחבי המשק.

חוץ ממגויסים בצו 8 ישנה כיתת כוננות מטעם הקיבוץ שמונה 12 חברים ורב"ש חיצוני. השמירה ממומנת בחלקה

אירועי ה-7/11/23 בנגב המערבי גרמו לצריבת תודעה בציבוריות, שזה עלול לקרות במדינת ישראל כולה.

עד אז חשבנו שבמרכז הארץ אנחנו מוגנים בגלל "קונספציה", שהחמאס מורתע ועל כן השמירה באזורנו התמקדה בשמירה כנגד אירועים פליליים.

כיום, עם ההתפכחות הונהגה שמירה מוגברת בכל היישובים. רצינו לידע את התושבים ממה מורכבת השמירה ביישובים. האחראי על הביטחון במועצה האזורית דרום השרון הוא הרבש"צ [רכז ביטחון צבאי שוטף], יואב סבן, שמשמש מנהל אגף התפעול וקב"ט המועצה. הוא אמר לנו כי ישנם במועצה 31 יישובים שמהם 7 קיבוצים, 3 יישובים קהילתיים, 20 מושבים. חלק מהיישובים הם יישובי קו התפר (10) וקריית חינוך בית ברל.

"היקף השמירה בכל יישוב נקבע ע"י הוועד המקומי ומאושר ע"י הרבש"צ כאישור עקרוני ומועבר בחוק עזר לאישור משרד הפנים.

חוק השמירה מ-2018 קבע לגבי החיוב הכספי אותו יישלמו האזרחים בכל יישוב. החיוב תלוי בגודל החלקה והמגורים ונגבה בתוך הארנונה, ועל כן בכל יישוב יש עלות שמירה שונה עם ערך מקסימלי."

לדבריו השמירה ביישובים מורכבת מסיורים רכובים, מאבטח בשער שתלוי בתכנית האבטחה המאושרת ליישוב.

כאשר יש חשש לאירוע בטחוני מתקשרים למשטרת ישראל – 100. שאלנו לגבי כיתת הכוננות והוא אמר שעד למלחמה האחרונה לא היו כיתות כוננות. כיום יש בכל היישובים והן פועלות בשגרה ובשעת חירום.

לרבש"צ יש קשר יומי עם הק"בטים של היישובים. על מנת לברר את היקף השמירה ביישובים השונים פנינו לקב"טים. (קציני בטחון) ביישובים אחדים.

אחד מהם אמר לנו "יש שער כניסה למושב שעליו שומרת חברה פרטית בשכר, ומצלמות שמקיפות את המושב.

פרט לשמירה בשער מתקיימים סיורים בלילות ובימים ע"י מג"ב וכן מתנדבים מגויסים בצו 8 מחברי המושב נושאי נשק. הקב"ט מממן ע"י הוועד המקומי.

בשעת חירום עומד לרשות התושבים חמ"ל שנמצא בכוננות, הכולל מתנדבים האמורים לעזור בכל מיני היבטים כמו: פינוי

המשך מעמוד 5

לקראת שינה טובה גם בגיל המבוגר - אין תנומות חינם...

מאת: חיה פלג



לניקוטין ולאכזריות יש השפעות שנמשכות כמה שעות והם עלולים לשבש את השינה. מומלץ להימנע לפני השינה מצפייה במסכים פולטי אור כחול, להפחית אורות ולהיכנס לחדר שקט וחשוך. רבים המומחים ממליצים על טכניקות הרפייה כגון מדיטציה ומיינדפולנס.

ד"ר סשה ז'וראט, כמו מומחים רבים, ממליצה על אבחון התרופות ע"י רוקחים קליניים, שיבחנו במבט הוליסטי את המצב הבריאותי של המתלונן יחד עם בעיות השינה ואת ההשפעה אפשרית של מגוון התרופות שלו על טיב השינה. מומלץ לשלב טיפול C.B.T- Cognitive Behavioral Treatments - **הטיפול הקוגניטיבי-התנהגותי**, שנחקר מדעית ונמצא יעיל מאוד לשיפור השינה ואינו כולל חומרים כימיים.

השיטה מלמדת אותנו לזהות תהליכים המשבשים את האיכות ואת משך השינה ומסייעת לנו להשיג שינה בריאה יותר.

להבהרת כמה נקודות, ניהלתי לאחר המפגש ראיון אישי עם ד"ר ז'וראט ובימים אלה אני מנסה לאמץ כמה מהמלצותיה. התחלתי עם הפסקת הצפייה בטלוויזיה והשימוש בפלאפון בשעות הערב המאוחרות והחלפתם בקריאת ספר, אני מנסה לשלב טכניקות להרפייה, ואני מקווה לבשורות טובות.

כולנו מודעים לכך ששינה טובה של 6-8 שעות בלילה מסייעת לנו לתפקד טוב יותר במהלך היום, מחזקת את המערכת החיסונית, מאפשרת למוח להתפתח ותורמת לבריאותינו. עלינו לזכור כי, אם לוקח לנו יותר מחצי שעה כדי להירדם ואנחנו מרבים להתעורר בלילה ובמהלך היום אנחנו חשים ישנוניות, חוסר ריכוז, מצב רוח, עצבנות... **אז יש לנו בעיית שינה!** במקרים כאלה אנחנו פונים לרופא המשפחה ולרוב נקבל את אחד מכדורי השינה המומלצים באותה תקופה. הכדורים אכן מקלים עלינו להירדם ולישון טוב יותר, אך מחקרים שפורסמו לאחרונה בארצות הברית מלמדים כי הטיפול בתרופות שינה הפך למגפה בעולם כולו ואנו בישראל בין הראשונים ברשימה. עלינו לזכור כי לכל הכדורים וגם לתרופות טבעיות יש תופעות לוואי וסכנה להתמכרות. **אין תרופות ללא סיכון ואין תנומות חינם...** השתתפתי בהרצאה מרתקת של **ד"ר סשה ז'וראט**. ד"ר ז'וראט היא רוקחת קלינית, העוסקת בין השאר בנושא בעיות השינה ובהשפעת תרופות על גוף האדם וחשיבות התאמת הטיפול התרופתי למטופל. ד"ר ז'וראט ומומחים רבים ממליצים לנסות טיפולים אחרים לפני הכדורים, כי התרופות ממשיכות להשפיע גם במהלך היום. התרופות עלולות לגרום לירידה קוגניטיבית, לפגיעה בזיכרון, ביציבות, הן מטשטשות ועלולות לגרום לנפילות, לשבירת מפרק ירך, יד, קרסול...

מהן הסיבות לבעיות השינה?

ד"ר ז'וראט מציינת כי בעיות השינה הן לעיתים סימפטום של מחלה אחרת כמו מחלת לב, אסתמה, הפרעות נשימה(דום שינה). לעיתים הן נובעות מחרדה, מדיכאון, מבדידות, מאי הקפדה על היגיינת שינה או מתופעות לוואי של תרופות או תוספים שאנחנו מרבים לצרוך. לכן חשוב לבדוק את הסיבה לבעיה ולא רק את הסימפטום.

מה אפשר לעשות? מהם הטיפולים הלא תרופתיים האפשריים?

המומחים ממליצים לשהות באוויר הפתוח במהלך היום ולספוג קרני שמש במידה, לשלב פעילות ספורטיבית ומזון בריא.

חשוב להקפיד על היגיינת שינה: לשמור על לוח זמנים קבוע וללכת לישון ולקום באותה שעה, אמבטיה חמה ומרגיעה יכולה לתרום. רצוי להימנע מארוחות כבדות בערב, אך גם לא ללכת לישון רעב. חשוב לזכור שלקפאין,

המשך מעמוד 4

על ידי הצבא ומג"ב."

תחושת הביטחון של החברים תלויה לא רק בנושא הביטחון כנגד מחבלים אלא גם מהנזק שגרמו הגניבות החקלאיות.

בכל אחד מקיבוצי קו התפר נמצאת כיתת חיילים ששומרת.

עם פרוץ המלחמה, ראש המועצה אושרת גני- גונן הקימה חמ"ל 24/7 ויצרה קשר עם יחידת הקישור של פיקוד העורף, משמר הגבול בשיתוף הנהגות הישובים.

סידורי השמירה בישובים בעתות חירום מוגברים יותר לעומת תקופות שגרה. השמירה בישובים ממומנת ונקבעת על ידי הנהלת הישובים ובשיתוף עם פיקוד העורף.

תחושת הביטחון האישית של התושבים אינה מסופקת על ידי השמירה בלבד ועל כן הם נאלצים לשמור על עצמם וביתם באמצעות ממ"דים, שערים נעולים, כלבי שמירה, אזעקות, מצלמות ועוד.



"וְנִהְפֹךְ הוּא"

סיפורו של חג פורים

מאת: מאיר אזור



ביום אֲשֶׁר שֶׁבְּרוּ אֱיָבֵי הַיְּהוּדִים לְשַׁלּוֹט בָּהֶם וְנִהְפֹךְ הוּא
אֲשֶׁר יִשְׁלְטוּ הַיְּהוּדִים הַמָּה בְּשָׁנָאֵיהֶם:
(מגילת אסתר, פרק ט', פסוק א')

בכל עת, גם כאשר עמנו עומד בפני קושי, משבר ומהלומה קשה, תמיד יש תקווה, ואסור להתייאש, "רווח והצלה יעמוד ליהודים ממקום אחר" והכל יתהפך לטובה! כך כאמור התוכנית לבצע טבח ביהודים התהפכה והיהודים הם אלה שהרגו באויביהם, ולמשל עמוד התליה שהכין המן בכדי לתלות עליו את מרדכי, שימש לתלייתו של המן עצמו, ועוד התהפכויות כמפורט במגילה. בהלכה נקבעו ארבע מצוות החלות בפורים (נהוג לסמן כ"ארבעת המ"ם": (מקרא מגילה, מתנות לאביונים, משלוח מנות ומשתה ושמחה). תחפושות אינן כלולות במצוות החג, ומקורן במנהג מאוחר יותר).

מנהגי החג:

- **מחיית זכר עמלק:** כיון שעמלק נלחם בעמנו מיד לאחר צאתם ממצרים וניסה להשמידנו, והמן לפי המסורת הוא מזרע עמלק, הרי ש"נהפוך הוא" וכאשר מוזכר שמו של המן בקריאת המגילה, מרעיש המתפללים ברעשנים או בכלים אחרים כדי ששמו לא יישמע, ובכך לקיים (באופן סמלי) את מחיית זכר עמלק.
- **תחפושות:** נהוג ללבוש מסכות לקיום מצוות "ונהפוך הוא", מנהג שהחל בימי הביניים בוונציה, כנראה בהשפעת קרנבל המסכות המקומי.
- **בידור וצחוק:** הצגות מיוחדות הקרויות "פורים שפיל" מועלות ביום זה, ועוסקות לרוב בסיפור המגילה באופן היתולי. בישיבות נהוג למנות מבין התלמידים את "רב פורים" שבין היתר דורש דרשה פסבדו-תורנית מצחיקה המובילה לאווירה מבודחת.
- בחלק מהערים נהוג לקיים בפורים מצעד היתולי בשם "עדלאידע" ברחובות העיר. תהלוכת פורים הראשונה נערכה בתל אביב בפורים תרע"ב (1912) ועד היום מתקיימות בערים שונות עדלאידות הכוללות מצעד, רקדנים, משאיות ובובות ענק.

מאכלי החג: רוב הניסים שנעשו לעם ישראל, היו גלויים וברורים לכול, אך נס פורים היה נסתר באופיו, ולכן נהוג

חג פורים הוא אחד מחגי ישראל, הנחגג ברוב המקומות בי"ד באדר בפרזות - יישובים שאינם מוקפים בחומה, ובערים מוקפות חומה בט"ו באדר. החג נקבע כיום הודיה לאלוהים, מכיוון שעל פי המסורת בחג זה ניצלו היהודים באימפריה הפרסית מרצח עם שזמם לבצע בהם המן האגגי, המשנה למלך אחשוורוש. מקור המסורת במגילת אסתר, ושמו של החג – פורים, הוא על שום ה"פור" (גורל) שהטיל המן כדי לקבוע את היום שבו יבוצע הטבח ביהודים. בעקבות האירועים המתוארים במגילת אסתר התהפך הגלגל, ובזכות אסתר, אשת אחשוורוש, סוכלה מזימתו של המן, שנתלה, והיהודים הם שהרגו באותו יום באויביהם. י"ג באדר, ערב פורים ויום הטבח המתוכנן, נקבע כיום תענית אסתר.

המגילה מספרת כיצד בעקבות המאורעות האלו נקבעה חגיגה מדי שנה, באותו יום שבו נחו וחגגו היהודים את נס הצלתם.

"לְהִיטֹת עֲשִׂים אֶת יוֹם אֲרֻבָּעָה עָשָׂר לַחֹדֶשׁ אֲדָר וְאֶת יוֹם חֲמִשָּׁה עָשָׂר בּוֹ בְּכָל שָׁנָה וְשָׁנָה כִּזְמִים אֲשֶׁר נָחוּ בָהֶם הַיְּהוּדִים מֵאִיְבֵיהֶם וְהַחֹדֶשׁ אֲשֶׁר נִהְפֹךְ לָהֶם מִיָּגוֹן לְשִׂמְחָה וּמֵאֲבֵל לְיוֹם טוֹב. לַעֲשׂוֹת אוֹתָם יְמֵי מְשִׁתָּה וְשִׂמְחָה וּמְשָׁלַח מְנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ וּמִתְּנוּת לְאֶבְיָנִים....

(מגילת אסתר, פרק ט', פסוקים כ'-כב')

חג הפורים וחג החנוכה הם שני החגים המרכזיים ביהדות שהמקור להם אינו בתורה, אלא מדרבנן. חגים אלו כלולים בשבע מצוות דרבנן. עם זאת, לחג הפורים תוקף גדול יותר מחג החנוכה בשל היותו תקנה מזמן הנביאים הכתובה בתנ"ך, בעוד שסיפורי החשמונאים אינם נכללים בתנ"ך. מאידך מגילת אסתר היא היחידה מבין ספרי התנ"ך שלא נמצאה בין המגילות הגנוזות שבקומראן, ויש המשערים כי אנשי הכת שכתביה נחשפו שם לא קיבלו אותה כחלק מכתבי הקודש.

בהיסטוריה של האימפריה הפרסית אין אזכור לדמויות המופיעות במגילת אסתר (אחשוורוש, אסתר, מרדכי, המן) ואין זכר לאירועים המסופרים בה. בשל כך המגילה אינה נחשבת לתיעוד היסטורי. אל הסיפור המסופר בה מתייחסים כאגדה או כמיתוס הבא להצדיק את קיום החג.

פרשת נס פורים המתוארת ב"מגילת אסתר" חתומה בחותם בולט של "ונהפוך הוא", ביטוי המופיע במגילה:

המשך מעמוד 12

שיח חצאי

על עיתון "כיוון חדש" במרכז היום בנווה ימין

מאת: עדנה פיינר



יוזמה חדשה של חברי מערכת כיוון חדש, היתה להנגיש את כתבות העיתון באמצעות מפגשי קוראים עם הכותבים במכללות ומרכז היום לחבר הוותיק בתחומי המועצה האזורית דרום השרון. הניסיון הראשון נעשה במרכז היום בנווה ימין. באולם המרכזי התכנסו במעגל כעשרה מחברי מרכז היום. חלקן אחזו במסרגות והתגאו מאוד בסריגת צעיפים לחיילים, חלקם ישבו בכיסא גלגלים והאחרים היו צמודים להליכון. כולם, כולל צוות העובדים ובראשן רוני ומיטל העובדת הסוציאלית, קיבלו בברכה את היוזמה. לאחר היכרות אישית עם הנוכחים, סיפרתי מעט על עצמי ועל חברי מערכת העיתון, ועברתי לשוחח על הנושא אותו תכננתי להעביר: גילויי ההתנדבות למען משפחות שפונו מעוטף עזה. הצגתי את הכתבות העוסקות בנושא, ובהמשך התפתח שיח ער עם הנוכחים על מושג ערך ההתנדבות והשפעתו על המתנדב עצמו. הסתבר לי כי גם הקשישים במקום, בסיוע בני המשפחה הצעירים, נוטלים חלק בעזרה ובהתנדבות הגורפת שהחלה בפרוץ מלחמת "חרבות ברזל", וביחד איתם אפו, סרגו ובישלו ואף אירחו משפחות שפונו מבתיים. הזמן חלף כל כך מהר והיתה לי תחושה שניתן לשוב ולספר ולפתח שיחה בכל נושא שעיתוננו מעלה. כבר נקראתי למפגש נוסף.

על הקמילה

מאת: גיקלין תורג'מן, נירית



הימים מוארים -
עלי התאנה מסבים,
פנים נדיבות לאור
יונקים בעונג את המים,
שוקקים ברעננות ירוקה,
מפתים את הציפורים
המצייצות בין הענפים -
ימים מוארים.

הימים צנועים
עלי התות מצהיבים לאט ובשקט,
מתכווצים ומתקפלים לתוך עצמם.
העורקים הצרים
מכשילים את תשוקת הלבוב,
נצרבם מהחיות של השמש
מתייבשים, מוותרים ונושרים -
ימים צנועים.

על האדמה שטיח מרהיב -
עלי צאלון צהובים אדומים
שוכבים בשקט, חיים
עם עצמם בשלום.
כשרוח באה, הם מתמסרים,
שטים באוויר בשמחה
ושוב נוחתים,
נענים לרגליים קטנטנות
המקפצות עליהם בעליזות.
למה האמנתי כשאמרו
אין יופי בזקנה -
הימים טובים.

נזקי הטבח

מאת: צביקה ביקל



הנה שוב בדרום כלניות פורחות
ובעוטף הסכנה עוד נמשכת,
ואין שום סימן ואות,
השנאה מבעבעת, חוככת,

נזקי הטבח עוד נראים בסביבה
וקולות המלחמה עוד ברקע,
ישנה הקשבה וישנה אכזבה
של ציבור גדול שבבקע,

המפונים רוצים לחזור
אבל אין לאן לשוב
האדם מן השורה קורא לדרור
ולמדינה זה חשוב.

מה זה בעצם תחביב?

| מאת: יצחק שפילמן |



אז מה מאפיין את האנשים בעלי התחביבים ומה הם תחומי העניין שלהם?

להגדיר תחומי תחביבים מורכב מאוד. המחנה המשותף של האנשים שיש להם תחביב הינו הרצון למלא זמן עם פעילות שגורמת להם הנאה; אנשים סקרניים בעלי רצון לדעת יותר ורצון לחלוק עם אחרים הידע שלו.

בהתאם לכך, התחביב יכול לתרום להתפתחות הקוגניטיבית והמוטורית של האדם, משום שהתחביב יכול להשפיע באופן חיובי על מצב הרוח ועל קשרי האדם עם חברים השותפים לעיסוק באותו תחום.

בתקופתנו, לאור אריכות הימים, ויציאה לגמלאות לאנשים ישנן יותר שעות פנאי אשר מאפשרות לנצל אותן לפעילויות שיתנו לאנשים עיסוק, עניין וסיפוק.

אז אחד כותב שירים מכיוון שרוצה לחלוק עם אחרים חוויה שהוא חווה, אחר - אוסף בולים מכיוון שרוצה לדעת על הארצות או על תחומים אחרים ורוצה להרחיב אופקים. אחר, לומד דרך התחביב נושאים נדירים כמו על מכשירי מדידה מתקופות שונות, או מצפנים הגורמים לאספן ללמוד על ההיסטוריה של תקופת התפתחותם ורוצה לשתף אחרים בידע שלו.

אז מהי מטרתה של כתבה זו?

ברצוני להזמין חברים לחלוק עם אחרים את סיפורו של התחביב שלהם. יתכן שקריאה על הנושא ייתן רעיון לאחרים להתחיל לפתח תחביב.

ממה מתחילים כתבה על נושא תחביבים?

לרבים מחברי יש תחביבים. זה לא קשור לגיל, זה לא קשור למקום מגורים וגם לא למקצועו של האדם. המחנה המשותף של כולם הינו הרצון למצוא עיסוק, מתוך סקרנות ורצון לדעת יותר וכן הנאה מעצם העיסוק בתחום. ישנם תחביבים הקשורים ביצירה כגון מלאכת יד: רקמה, עבודות נגרות, גילוף בעץ, הרכבת פאזלים או יצירת חרוזים. ישנם תחביבים שגובלים באומנות כגון: ציור, צילום או יצירת תכשיטים, קדרות. בתחביבים אלו באה לידי ביטוי יכולת היצירה האומנותית.

ישנו סוג אחר של תחביב שהמחקר והלימוד וחיפוש במקורות, הוא זה שנותן את ההנאה העיקרית - למשל, איסוף ויצירת מודלים של סירות, מטוסים, בניית דגמים מגפרורים, והאפשרויות רבות.

אז בעצם מה זה תחביב?

תחביב זאת פעילות שאדם יוזם בזמנו הפנוי, מרצונו החופשי ומוצא בו הנאה ועניין. התחביב לא נעשה למטרת רווח כלכלי. פעילות זו יכולה להימשך פרקי זמן קצרים או ממושכים, תקופות ארוכות יותר הנמשכות חודשים או שנים, ואז עצם החזרה לאחר פרק זמן מסוים גורמת לאדם הנאה. למרות התקופה החומרנית שאנו חיים בה היום, כאשר כל פעילות נמדדת ברווח, יש תחומים בהם אנשים אוהבים לעסוק להנאתם האישית בלבד.

חידות פורים

| מאת: מאיר אזור |

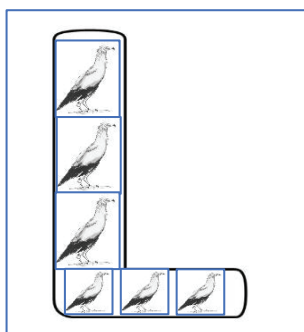


לפניכם מספר ביטויים וצירופי לשון שעטו מסכות לכבוד פורים, ונוצרו מהם ציורים.

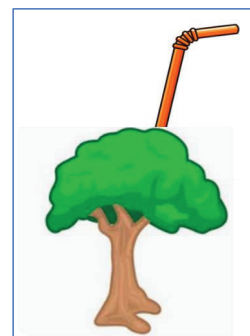
התוכלו לזהות את הביטויים המסתתרים בציורים הבאים?

ליד כל ציור מופיע תיאור הביטוי המסתתר בו, מספר האותיות בכל מילה.

כך למשל, התיאור (2, 3, 5) אומר שבביטוי יש שלוש מילים, המילה הראשונה בת 2 אותיות, השניה בת 3 אותיות, והמילה השלישית בת 5 אותיות.



2. (2, 3, 5)



1. (3, 3)

חקלאות עם אופטימיות בכפר-סירקין

מאת: רות גבאי



היו מומחים ובעלי ניסיון רב בגיזום וטיפול בעצים. בזכותם התפתחו בזמן הפירות והבשילו לקטיפה. נאלצנו לחפש עובדים שיהיו מומחים בתחום". לבסוף הביאו בדואיות מכרמיאל שידעו לעשות את הטיפול הנדרש וכוכבה ומשפחתה מסתדרים עם המצב.

בועז כץ מכפר סירקין, יליד הכפר ומשפחתו מגדלים עצי פרי. כששאלתי את אביו עמוס, אם המלחמה פגעה בפרנסתם ענה כי לא כל התאילנדים עזבו ולכן פרנסתם לא נפגעה משמעותית. שמחתי לשמוע שחקלאי כפר סירקין לא נפגעו במיוחד אך, לב כולנו עם חקלאי הדרום והצפון שקשה לפתור את בעייתם.

המלחמה שנכפתה עלינו גרמה נזקים רבים גם בחקלאות, בכל הארץ. בעלי משקים נשארו ללא עובדים, אין קטיפה ואין שתילה מחדש, אין, אין, אין.

כוכבה לוי, תושבת כפר סירקין, שהיא בעלת משק שעוסק בגידול מטעי פירות.

היא דמות מיוחדת בנוף, הדוהרת בקלנועית ומנהלת בגיל 90 את משפחתה ואת המשק שלה. שאלתי אם המלחמה פגעה בפרנסתה.

"ליבי נכמר על חקלאי הדרום והצפון" אמרה. "פגיעתי לעומתם מזערית. העובדים התאילנדים, שגרים בחצרי, נשארו לעבוד. הבעיה שנוצרה היתה שהעובדים הערבים עזבו. הם עבדו אצלנו תקופה ארוכה. היינו כמו משפחה. הם

האביב בחקלאות

מאת: צביקה ביקל



הוא התפרנס כל השנה, עונה אחר עונה, צבר לו ניסיון מעבר לדימיון.

אבא שלי, מגדל פרחים וותיק מכפר מלל, נהג במשך עשרות שנים לגדל דליות באופן מסחרי לשם פרנסת המשפחה. שתיל הדליה הוא בעל פקעות ולפיכך בהגיע הסתיו, תחילת החורף היה מוציא את הפקעות מן האדמה, ובסוף החורף, תחילת האביב, היה מחלקם לשם ריבוי, לפי הימצאות הניצנים בצוואר השורש, ושותלם מחדש בתלמים בשדה הפתוח.

שתילת הדליות באביב היוותה סימן וסמל במשק להתחלפות העונות.

הן צמחו במהירות תחת עינו המשגיחה של אבי וכבר בחודש מאי יוני הבשילו ונתנו את פרחיהם הראשונים, מה שנקרא בעגה המקצועית הגל הראשון של הפריחה. הגל השני הופיע לאחר כחודשיים, ואחריו גל שלישי בסוף הקיץ.

דליה היא פרח קייצי טיפוסי, ובחורף נכנס לתרדמת. נוכחתי עם התבגרותי כי גם בגינות נוי ציבוריות מגדלים את הפרח הזה בגוונים וצבעים שונים, אך שם כמובן אין את עניין הוצאת הפקעות ושתילתן מחדש באביב. ואסיים סיפור קצר זה בשיר:

בכפר מלל שכן חקלאי
היום הוא כבר איננו חי,
גידל פרחי דליה
שנים רבות זו לא בדיה.

מרקיזה

מאת: צביקה ביקל

לכל אחד "מרקיזה" משלו,
בד"כ בביתו הפרטי,
גם עם ישראל זקוק אוטוטו
לסוג של "מרקיזה" משלו,

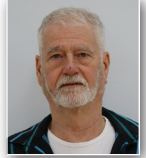
שתיתן לו צל בחומו,
שתגן על סביבתו,
מפני אויביו
הרוצים לכלותו.

כולנו זקוקים למרקיזה
כי באין הגנה
נקלע לביזה,
ל"רוחות" כל השנה.

יער הרקפות

חן טבעי מותאם למשפחה

מאת: אשר הרשקוביץ



יער הרקפות שבין כוכב יאיר וצור יצחק הוא אחד מהמקומות הטבעיים והמופלאים שמשמשים כמקום מגורים למגוון חיות וצמחיה ייחודית. היער שרובו אורנים מהווה לא רק אתר טבעי מקודש, אלא גם נקודת מפגש לאוהבי טבע. זהו יער קהילתי שמאפשר טיילות בין השבילים. יש כאן פריחה מרהיבה של מרבדי רקפות בצבעי ורוד ולבן, כמו גם כלניות אדומות שמכתימות באדום את משטחי הצמחיה הירוקה. ביער צומחים צמחי בר שונים כמו: נרקיסים, כרכומים, צבעוני, חצב, יקינתון ועוד. כל פרח ועונתו. ביער ישנם גם עצי אורן קנרי, אורן ירושלים, עצי זית, עצי אלון, אלה ועוד.

שלווה וטבע

הביקור ביער הרקפות שבין צור יצחק וכוכב יאיר הוא גם הזדמנות להתרחק מרעשי העיר וליהנות משלווה של טבע. תחושת השקט והרוגע שתלווה אתכם במהלך הביקור תהפוך את היום לחוויה נעימה ומרעננת.

אתר טבע ייחודי

ייחודיותו של היער מתגלה כשמתקרר האוויר והקיץ מפנה מקום לחורף, גשמי הברכה מעוררים את הצמחיה לחיים והמקום משתנה. פסטורליה של צבעים. ציורי הציפורים מוסיפים מוסיקה מרגיעה לחוויה. פרחי הרקפות וצמחיה מקומית מתפשטים בכל פינה במרבדים גדולים, והמבקרים יכולים להרוות את עיניהם בנופים יפים ומרהיבים.

מקור היער

היער ניטע בעזרת הקק"ל בחזון הייעור של אזור השרון במטרה ליצור יער קהילתי. יער מחטני ברמת כיסוי צפיפות בינונית- פתוחה, עם כתמי יער גבוה ומצל, שיהיו בו מרבדי פריחה עונתיים, ערכי טבע ובתי גידול ייחודיים לחיות הבר, טיפוח שבילי הליכה ופיתוח שבילי אופניים.

שמירה על הסביבה הטבעית

נעשים מאמצים רבים של היחידה האזורית לאיכות הסביבה, מועצת דרום השרון וקק"ל, כדי לשמור על מסדרון אקולוגי שקיים בשטח (מסדרון אקולוגי הוא רצף של שטחים פתוחים לסוגיהם המבטיחים את תפקוד המערכות האקולוגיות למען האדם והטבע, למשל מעבר חופשי של חיות בר). ישנם שני מסלולים במסדרון מדרום לצפון בהם נצפו חיות (שנעות בעיקר בלילות). חיות כגון דורבנים, שועלים, חזירי בר ואף צבועים. כאן קק"ל תורם רבות בשתילת עצים לטובת פיתוח יער ושבילים. כדי לשמור על יער הרקפות ועל המגוון הטבעי בו, קיימים מנגנונים של ניהול סביבתי הכוללים חוקים והגבלות על פעולות הבניה והשימור.

מיקום וגישה: הצעות למסלולי טיול

1. **דרך כוכב יאיר:** "הגלעד 46 כוכב יאיר" בוייז. המסלול מישורי בכיוון התחלתי לצפון ואז מערבה. בצמוד

ישנו מטע אבוקדו, ניתן לראות לאורך חלק מהמסלול את בתי התושבים על הגבעה משמאל. הולכים עד שמרגישים מיצי החוויה ואז חוזרים לנקודת ההתחלה.

2. **יער רקפות כוכב יאיר:** "יער הרקפות כוכב יאיר" בוייז. נמצא ברחוב "דרך הפרחים".

אורכו של המסלול בתוך היער הוא כ-600 מטרים והוא מעגלי. בתקופת שיא הפריחה תוכלו לראות כאן אלפי רקפות פורחות שצובעות כאן את היער בגווני סגול, ורוד ולבן. חשוב לציין כי חלק מהמסלול הוא מונגש – כ-100 מטרים. המסלול הנגיש מגיע מהכניסה אל היער ועד לבור העמוק לצד פסיפס שהתגלה כאן.

3. **"צומת כוכב יאיר"** בוייז. ביציאה מכוכב יאיר בחניה שליד צומת הכניסה (יש להיכנס ליישוב ואז לחזור אל היציאה בכיכר הראשונה וממש לפני הצומת יש כניסה ימינה אל החנייה).

המסלול הוא מדרום לכיוון צפון (לכיוון צור יצחק). חונים בחניית העפר ומתחילים ללכת כשמימין לנו נראה בחורשה את הפריחה. מתקדמים לאורך המסלול עד הפיצול. ימינה נלך לכיוון מזרח לעבר כוכב יאיר או לשמאל בצמוד לפרדסי האבוקדו שמימין לכיוון צפון, ושם אפשר לטעום עלייה ביער שמוביל ליישוב צור יצחק. 4. **מורדות צור יצחק לכיוון כוכב יאיר.** (בשל המצב הביטחוני השערים בימים אלה נעולים). נכנסים ליישוב צור יצחק ומגיעים לרחוב הדס שם חונים ונכנסים דרך השערים ליער. "הדס 13 צור יצחק" בוייז.

שקט, יופי טבעי, ופריחות מרהיבות. יער מקסים והרפתקני. כל אלו יהוו חלק מחוויית הביקור ביער הרקפות שבקרבת צור יצחק. המקום הקסום הזה מהווה יעד טבע מושלם למשפחות, מטיילים, ואוהבי טבע (ישנו מסלול לרוכבי אופניים). נוף ייחודי, צמחיה ובעיקר רגעים של התרוממות רוח ושלווה מחכים למבקרים. ההליכה במסלולים שונים לכל הכיוונים. במדרון מצפון לדרום עד שטחי המטעים (המסלול דורש מידה בינונית של מאמץ) או במסלולים ממזרח למערב בשטח היער שפחות תלול.

לסיכום, יער הרקפות הוא מקום מופלא שמציע למבקרים ולחוקרים חוויות טבע ייחודיות ומרהיבות. היער מציע לכם לברוח מההמולה העירונית ולהתמקם בלב הטבע.

אל תשכחו להביא אתכם מים, כריכים לארוחה כיפית ביער, משקפי שמש ומצלמה כדי ללכוד את הרגעים היפים במהלך הביקור.

ציפור שיר נדירה חני דינור

מאת: ראיינה וכתבה: נורית שטרנברג



בבוקר גשום וקר נפתחה בפני דלתה של משפחת דינור בשדה ורבורג. מול דלת הכניסה, בממלכה משלו, עומד פסנתר כנף שחור ומבריק וסביבו צילומים של המוזיקאית המחוננת, חני דינור, שעוטפים אותך בתחושה מיוחדת. חיוך עדין, עיניים בהירות ושער כהה שופע, יוצרים אווירה של "ברוך הבא בצל קורתך". קמין מחמם את חלל הבית בו שוררת הרמוניה מופלאה בין עשרות יצירות אמנות.

לצד עיסוקה כזמרת ומלחינה, חני הינה פסיכולוגית חינוכית ועסקה שנים רבות במקצוע זה במסירות ואהבה בבית הספר הדמוקרטי בחדרה, בשרות הפסיכולוגי בהוד השרון ובמכון להתפתחות הילד במאוחדת. הרגישות, הבנת נפש האדם לעומקה והיצירתיות, הולידו הן הצלחות מקצועיות-טיפוליות והן מספר רב של הופעות ואלבומים שבהם שרה, כתבה מילים והלחינה.

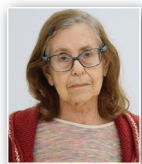
איך צמחה להיות זמרת? גדלתי בבית מוזיקלי. אמי, בלה גולדברג, היתה בצעירותה סולנית בלהקת חיל הים, לאחר מכן השתלבה ברדיו והתבלטה בקריינות אמנותית ובדיבור בתוכניות טלוויזיה. גם אבי, שלמה, היה בעל קול מצוין ושימש כחזן. בבית היו ספרי שירה רבים ונמשכתי לאותם טקסטים קסומים שבהמשך הלחנתי רבים מהם. בגיל 7 התחלתי לנגן בפסנתר ובצבא שרתתי בלהקה צבאית. אבל למרות שהיה ברור שהמוזיקה היא היעוד שלי, בחרתי ללמוד פסיכולוגיה, כתחום נוסף שגיליתי בו עניין. חני משלבת בחייה את שני התחומים עד היום ובקרוב תשיק את אלבומה השמיני. חני מצהירה: "יש כישרונות נדירים, הנאבקים לבלוט מעל ל"רעש" ברשתות. זו הבמה להתמודדות עכשווית ודרושה מערכת משומנת כדי לשנע את הקריירה".

חני שוקדת על יצירה ומרבה להופיע. כשבמקביל לקידומה האישי היא משמשת מנטורית לאמנים צעירים ומאמינה במושג – פירגון. בנוסף לקריירה המוזיקלית היא הובילה את תוכנית הרדיו המאתגרת "ציפורי לילה" בגל"צ, ששודרה בשידור חי בשעות הלילה, שם אירחה אמנים מוז'אנרים שונים. היא ראינה את אורחיה בנינוחות וברגישות וצברה קהל מאזינים נאמן. חני השתתפה בפסטיבל הפסנתר בתל אביב. תוכניותיה עם משוררים וסופרים, כמו רוני סומק, יוכי ברנדס, רפי וייכרט...הן שרשרת פנימי תרבות משובבות נפש. בפסטיבל ישראל השיקה את אלבומה, הראשון מסוגו

"משוררים בדואט" בו כל שיר מבוצע כדואט עם כלי נגינה שונה. בפברואר תשיר בפני גימלאים בתיאטרון הבימה בתל-אביב יחד עם שותפתה למופע - "פרח משוגע" – רחל שפירא. בתיאטרון ירושלים הופיעה עם הסימפונית במחווה ליעקב אורלנד. בין לבין היא מתנדבת גם בתחום המוזיקה וגם כפסיכולוגית. לאחרונה, לקחה חלק בהקמת כפר אמנים שפנו מבתיים בצפון ובדרום ומעוניינים להמשיך ליצור בתחומם.

לחני משפחה חמה ותומכת. את יניב, בן-זוגה מזה שנים רבות, פגשה בין סיום התיכון לשרות הצבאי. אהבה גדולה. הוא היה בקורס חובלים והיום הוא יזם ויועץ אסטרטגי לחברות. שני ילדיהם כבר בוגרים. חני מנהלת קריירה תובענית וחזותה היפה, העדינה והשברירית לא מעידה על אישיותה החזקה בעלת העקרונות המוצקים. לא פעם בחייה מצאה עצמה בלב מאבקים חברתיים כלוחמת צדק אמיצה.

חני כפסיכולוגית: "בימי מלחמה קשים אלה, כשיש קושי להכיל את האירועים שמציפים אותנו, כמעט כולנו לא במיטבנו. בתוך התופת הזו צריך פסק זמן. אנשים שונים מוצאים דרכים שונות להתמודדות ולהרגעה. גם העיסוק במוזיקה מושפע ממצב הרוח הכללי והאישי. לא קל לשיר בתקופה הזאת אבל השירה מהווה ריפוי ונחמה." לפני חודש יצא הסינגל "עוד תאמין באהבה" שהוקדש לאביתר דוד, האחין של חברתה בן ה-23 שנחטף לעזה. מילותיה של מרב סמן טוב, שנכתבו לפני השבת השחורה, מצמררות בהקשרן העכשווי - "אני רחוקה ממך, קולי שבור ושט על פני הרוח. שלוח כמו ברכה, קורא לך לבוא. אני אגיע עד אליך, חשופה, עייפה מלחכות..."



גידול בפניות למוקד

מוקד 106 במועצה לטיפול בפניות התושבים 24/7 בניהולו של צבי כץ טיפל בחודשיים הראשונים למלחמה במעל מ-1500 פניות, גידול של 40% לעומת התקופה המקבילה בשנה שעברה. הפניות למוקד היו בנושאי בטחון, תיקון תקלות תפעול, סוגיות בחינוך, תברואה, סיוע לאזרחים וותיקים ועוד. המוקד זמין 24/7 טל: 03-9000629 או 106. בוטסאפ: 053-2942154

עודכנו קצבאות הבל"ל

קצבאות הביטוח הלאומי לנכים ולקשישים עלו מחודש ינואר 24. קצבת הנכים שמוצמדת לשכר הממוצע במשק וקצבת האזרח הוותיק שצמודה למדד. קצבת הנכים הבסיסית עלתה מ-4039 ש"ח בחודש ל-4291 ש"ח בחודש וקצבת האזרח הוותיק עודכנו מ-1680 ש"ח ל-1736 ש"ח לחודש ליחיד ומ-2525 ש"ח לזוג ל-2609 ש"ח לזוג. **זכויות עובדים:** משרד העבודה פרסם חוזר ביחס להעסקת עובדים בתקופת מלחמת "חרבות ברזל". בקישור: (www.gov.il).

הקלות של מועצת מקרקעי ישראל

בעלי נחלות בקווי עימות יוכלו להוון את מלוא זכויות הבנייה הקיימות והעתידיות בחלקת המגורים ללא תשלום לרמ"י עד ליום 31.12.2028. הוראת השעה של מועצת מקרקעי ישראל שחלה למשך 5 שנים עד 31.12.2028 נותנת הקלות רבות בעניין התשלומים למנהל עקב המלחמה. ההקלות הן בענייני עסקאות מכר, חלוקת עיזבון, בניית יחידות דיור בנחלה, רצף בין דורי, פיצול מגרשים מנחלה, הסדרת חריגות בניה, שימושים חורגים ופינוי שוכרים, איוש נחלות פנויות, פעילות לא חקלאית, תעסוקה במשבצת האגודה, הקצאת קרקע למיזם אנרגיה מתחדשת. לחברים בעלי כוונות לפעול בנושאים הללו, כדאי לייעוץ.

המשך מעמוד 6 - "ונהפוך הוא"

להכין בו מאכלים המשלבים חומרי גלם מוסתרים, ונזכיר בפרט את "אוזני המן" שהן בבסיסן עוגיות עם מילוי פרג, ויש כמובן עוד מאכלים מיוחדים לעדות שונות, שכולם מאכלים ממולאים.

פורים שני.

פורים שני הוא שם כולל לעשרות ימי הודיה פרטיים שתוקנו בקהילות יהודיות ובמשפחות מסוימות לזכר מקרים בהם ניצלו מאסון, כגירוש, מוות, פוגרום וכדומה. מועדים אלה קרויים "פורים" בדומה לחג הפורים הכלל-יהודי, ומנהגים שונים הקשורים בימים אלה הושפעו ממנהגי חג הפורים. מנהג זה התפתח בהתאם להלכה שחייב אדם לזכור לעצמו ולציין את המקום והזמן אשר נעשה לו בו נס.

העמותה לחבר הוותיק בדרום השרון



רשימת טלפונים חשובים

מנכ"לית העמותה לקידום החינוך, התרבות, הוותיקים והספורט.

מירית כץ 054-3901390

מ"מ מנהלת תחום וותיקים

גלי זמיר 052-3343838

מרכז היום בנווה ימין - 09-7658357

מזכירה: רותי כמרה

מיטל גלעד - עובדת סוציאלית 09-7658357

סמדר קטרי - רכזת תעסוקה אגף אופק לתשושי נפש

מועדון מכללת "דורות", כפר מעש

מנהלת: פלורה כץ 03-9080845

מועדון מכללת "הדרים", שדה ורבורג

מנהלת: רינת ויסמן 09-7481844

"קפה בשדה" לניצולי שואה, שדה ורבורג

מנהלת: אליסיה ויינגרטן 09-7481844

קהילה תומכת

שושי פרוינד - מנהלת הקהילה התומכת

03-9000595/661

אמהות קהילה:

איילה כהן 052-4546353

אליסיה ויינגרטן 053-5209259

רינת ויסמן 054-7552919

ש.ל.ל דרום השרון 03-9005771

עורכת ראשית עיתון כיוון חדש

שוש ברקאי 052-2541836